

Ideacinema, Mondo Studio Films, Fantastificio
in associazione con
Daydream Productions

presentano

THE SPACE BETWEEN

un film di
Ruth Borgobello



con

Flavio Parenti Maeve Dermody
e la partecipazione di **Lino Guanciale**

Italia/Australia 2016, col., DCP, 98 minuti

una distribuzione

Istituto Luce Cinecittà

USCITA NELLE SALE: 4 MAGGIO 2017

Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà

Marlon Pellegrini

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 m.pellegrini@cinecittaluce.it

Una produzione in associazione con e	Ideacinema Mondo Studio Films Fantastificio Daydream Productions
con la collaborazione di	Agio Capital Corporation Limited
Regia e soggetto Sceneggiatura	Ruth Borgobello Ruth Borgobello, Mario Mucciarelli
Direttore della fotografia Montaggio Musiche Scenografia Art Director Costumi Trucco Suono in presa diretta Sound Designer Organizzatore Generale Casting	Katie Milwright Paul Maxwell Teho Teardo Marc'Antonio Brandolini Scilla Mantovani Cristiana Ricceri Carla Vicenzino Francesco Morosini Craig Carter Giuseppe Giglietti Lilia Trapani (UICD-CSA) Antonella Perrucci (UICD)
Prodotto da	Claudio Saraceni, Michele Milossi e Davide Giusto
Produttori Esecutivi per Daydream Productions	James Dean e Isabella Galluzzo
Produttori Esecutivi per Mondo Studio Films	Stephen Whately, Benjamin Zeccola, Jenny Lalor, Ruth Borgobello, Maurizio Borgobello, Patricia Mason & Paul Walker
Produttori esecutivi	Federico e Jacopo Saraceni
<p>Film riconosciuto di Interesse Culturale con il contributo economico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema</p>	
Con il sostegno di Realizzato con il contributo del	Friuli Venezia Giulia Film Commission Fondo Regionale per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia
Opera realizzata con il sostegno della	Regione Lazio - Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
Con il sostegno di	Palace Films
Una distribuzione	Istituto Luce Cinecittà

Italia/Australia 2016, col., DCP, 98 minuti

THE SPACE BETWEEN – CAST ARTISTICO

Marco	Flavio Parenti
Olivia	Maeve Dermody
Claudio	Lino Guanciale
Padre di Marco	Fulvio Falzarano
Di Stasio	Marco Leonardi
Padre di Claudio	Giancarlo Previati
Zia	Ariella Reggio

THE SPACE BETWEEN – SINOSSI

*Strano non continuare a desiderare i propri desideri.
Non vedere ciò che un tempo era al proprio posto,
galleggiare vaghi nello spazio.*

Rainer Maria Rilke
Elegie Duinesi. I Elegia

Marco è un ex chef, dotato di vero talento, che alcune pieghe di vita e familiari hanno portato a rinunciare alle proprie reali aspirazioni. Una sera durante una cena, conosce Audrey, una ristoratrice australiana. Innamoratasi della cucina di Marco, Audrey gli offre un lavoro in Australia. Ma Marco non ha lo spirito per accettare.

Un tragico evento e l'incontro con Olivia, una ragazza australiana affascinante e piena di vita, gli aprono gli occhi sul futuro.

Tra campagne punteggiate di vigneti, frastagliati paesaggi di montagna e il blu elettrico dell'Adriatico, questi due personaggi così diversi si trovano l'un l'altra, proprio nel momento in cui le rispettive vite stanno per cambiare per sempre.

Attraverso il personaggio di Marco, *The space between* dà voce a una generazione di sogni infranti e passioni soffocate, accerchiata da un paese in cui crisi economica e disillusione hanno spento la libertà di sognare a voce alta. Il personaggio australiano di Olivia regala a questo mondo ammutolito nuovi colori e una diversa prospettiva, portando alla luce la bellezza nascosta del paesaggio, e dell'umanità di un paese.

The space between è un film pieno di “prime volte”. È il debutto nel lungometraggio per la sceneggiatrice e regista **Ruth Borgobello**, una talentuosa italo-australiana già apprezzata per i suoi primi cortometraggi “Claudia’s shadow” e “The gift”. Borgobello è anche la prima regista australiana a realizzare un film in Italia. *The space between* rappresenta **la prima coproduzione tra Italia e Australia** dalla sigla dell’accordo di coproduzione tra i due paesi.

Per la regista si tratta di un film molto personale. La storia è ispirata al suo viaggio alla scoperta delle proprie origini e alla ricerca del coraggio per inseguire i suoi sogni nascosti. Un viaggio che si rispecchia e si sviluppa accanto al viaggio di scoperta della sua anima gemella italiana.

Dichiara la regista: “Per me, uno dei momenti più rivelatori nella vita è lo strano intreccio tra amore e perdita. La nascita di una nuova relazione che spesso segue la fine di una storia precedente. Il peggior momento della vita che si scontra con quello migliore, cambiandoci in modo definitivo”.

Per realizzare *The space between* Ruth Borgobello ha messo insieme un team creativo e produttivo ricco di talento ed esperienza. **Flavio Parenti** (“To Rome with Love”, “Io sono l’amore”), interpreta il protagonista Marco, mentre la rivelazione australiana **Maeve Dermody** (“BeautifulKate”) interpreta la co-protagonista Olivia. E significativa nello sviluppo del plot è la partecipazione di Lino Guanciale, interprete di Claudio, il complice amico di Marco.

La colonna sonora originale è stata composta da **Teho Teardo**.

La vincitrice di numerosi premi internazionali **Katie Milwright** (“Looking for Grace”, “Sucker”) è il direttore della fotografia.

***The space between* ha l’onore di essere la prima coproduzione ufficiale tra Australia e Italia.**

La parte italiana della co-produzione è rappresentata da **Ideacinema**, guidata dal produttore Claudio Saraceni. Saraceni ha prodotto oltre 80 film italiani, tra cui opere di Fellini e Tornatore. Il suo recente lungometraggio “Più buio di mezzanotte” ha partecipato alla Semaine de la Critique al festival di Cannes del 2014.

A fianco di Ideacinema c’è **Fantastificio**, produttore Michele Milossi, per *The Space Between* produttore delegato Debora Desio. La società con sede a Trieste si è affacciata per la prima volta alla produzione di un lungometraggio, ma ha maturato la sua esperienza con la produzione di docufiction e documentari, tra cui “Alla ricerca del fiume nascosto”, progetto che ha visto la troupe (e attrezzatura) calarsi con gli speleologi a più di 300 metri di profondità per filmare il Timavo nel suo percorso sotterraneo.

Per la parte australiana, **Davide Giusto di Mondo Studio Films**, una società di produzione nata proprio per sviluppare relazioni internazionali nell’industria cinematografica. *The space between* è il primo progetto sviluppato in quest’ottica.

Il film ha ottenuto il finanziamento da parte del Mibact – Direzione Generale Cinema, della Film Commission del Friuli Venezia Giulia, del Fondo per l’Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e di investitori privati in Australia.

La prima mondiale del film è avvenuta al Lavazza Italian Film Festival in Australia. Nell’ambito del festival, tenutosi tra il settembre e l’ottobre 2016 il film ha realizzato sold-out in più di 50 proiezioni sulle 70 previste nel paese, con la distribuzione di Palace Films. La première italiana si è tenuta alla Festa del Cinema di Roma 2016, nella nuova sezione Alice nella Città – Kino Panorama | Italia.

In Italia, il film è distribuito da Istituto Luce Cinecittà. Fandango si occuperà invece delle vendite internazionali.

