



Istituto Luce Cinecittà
in collaborazione con
Rai Cinema

presenta

ASSALTO AL CIELO

**un film d'archivio
di**

FRANCESCO MUNZI

**una distribuzione
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ**

Ufficio stampa Istituto Luce-Cinecittà
Marlon Pellegrini

t.: +39 06 72286 407 m.: +39 334 9500619 - m.pellegrini@cinecitaluce.it

ASSALTO AL CIELO - CREDITS

regia

Francesco Munzi

montaggio

Giuseppe Trepiccione

aiuto regia

Icaro Lorenzoni

ricerche d'archivio

Nathalie Giacobino

archivi

Archivio storico Istituto Luce Cinecittà

Rai Teche

Associazione Alberto Grifi

**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e
Democratico**

Cineteca di Bologna

Una produzione

Istituto Luce Cinecittà

in collaborazione con

Rai Cinema

produzione esecutiva

Maura Cosenza

Una distribuzione

Istituto Luce Cinecittà

Italia, 2016

B/n e colore (repertorio)

72'

ASSALTO AL CIELO - SINOSSI

Costruito esclusivamente con materiale documentario di archivio, il film racconta la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni compresi tra il 1967 e il 1977 e che tra slanci e sogni, ma anche violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando l' "Assalto al Cielo".

Diviso in tre movimenti come fosse una partitura musicale, il film esprime il sentimento che oggi conserviamo di quegli anni, mescolando nelle scelte del materiale e di montaggio, memoria personale, storia, spunti di riflessione e desiderio di trasfigurazione.

FRANCESCO MUNZI

Nasce a Roma nel 1969. Si laurea in Scienze Politiche e nel 1998 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Esordisce nel lungometraggio nel 2004 con *Saimir*, che partecipa alla 61ma Mostra del Cinema di Venezia dove vince la menzione speciale del premio De Laurentiis per la Migliore Opera prima. Seguono decine di festival nel mondo, con premi tra cui il Nastro d'Argento come Migliore Regista esordiente.

Il resto della Notte, il suo secondo lungometraggio, partecipa al Festival di Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Seguiranno numerosi altri festival.

Con *Anime Nere* nel 2014, partecipa in concorso alla 71ma Mostra del Cinema di Venezia. Il film è distribuito in oltre venti paesi e si aggiudica nove David di Donatello e tre Nastri d'argento.