



## FUORISCENA

di Massimo Donati e Alessandro Leone

L'Accademia Teatro alla Scala, eccellenza tra le più prestigiose a livello internazionale, unica al mondo a formare tutte le figure professionali del teatro d'arte, in un racconto corale che abbraccia un anno intero, vissuto in completa immersione nell'intimità delle vicende personali, nella spettacolarità delle rappresentazioni, nel rigore delle pratiche quotidiane. Percorrere la strada verso il tempio della Scala è un privilegio che in cambio chiede tutto.



## RITRATTI ABUSIVI

di Romano Montesarchio

Una periferia italiana e i suoi surreali abitanti, gli abusivi di Parco Sarceno. Rinchiusi in un luogo infinitamente degradato e senza tempo gli abitanti abusivi del Parco attendono alla propria vita tra miserie e illegalità, tra violenze quotidiane e il sogno di una vita normale. Una guida corale e grottesca sul come vivere dove non si può vivere.



## TERRA DI TRANSITO

di Paolo Martino

Rahel dal Medio Oriente approda in Europa per ricongiungersi alla sua famiglia, da anni rifugiata in Svezia. Ma quando arriva in Italia una legge europea lo imprigiona in quella che per lui è solo una terra di transito.

## ME NE FREGO!

### IL FASCISMO E LA LINGUA ITALIANA

di Vanni Gandolfo da un'idea Valeria della Valle

Un cammino attraverso la bonifica della lingua italiana tentata dal regime fascista. La storia poco conosciuta di un esperimento destinato a fallire. Il documentario analizza le parole del duce, l'indottrinamento dell'infanzia, la repressione di tutto ciò che era diverso rispetto all'ideale dell'"italiano nuovo" che doveva adeguarsi al dogma di "credere, obbedire, combattere".



Presidente  
**Rodrigo Cipriani Foresio**

Amministratore Delegato  
**Roberto Cicutto**

Direttore Cinema e Documentaristica  
**Enrico Bufalini**



ISTITUTO LUCE CINECITTÀ srl

Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma - Tel. 06/722861 - Fax 06/7221883 - v.fazio@cinecittaluce.it - [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com)

LUCE  
CINECITTÀ  
1924 - 2014

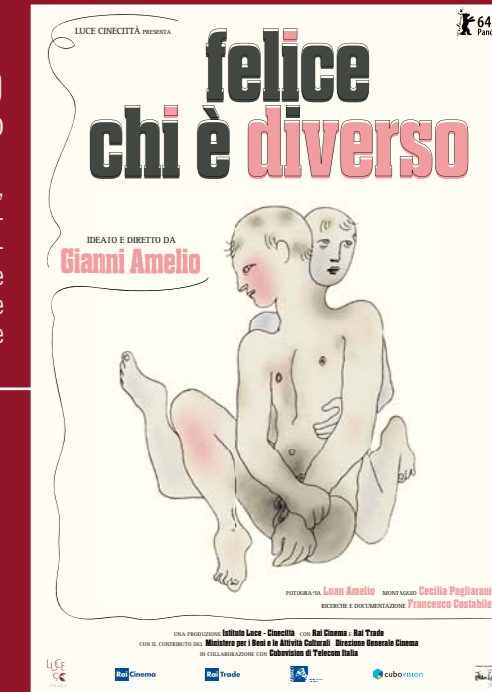
Istituto Luce Cinecittà  
Cinema, storie e documentari



## IL TRENO VA A MOSCA

di Federico Ferrone e Michele Manzolini

La fine di un mondo attraverso lo sguardo e i filmati 8mm del barbiere comunista Sauro Ravaglia. È il 1957 quando per Sauro e i suoi amici arriva l'occasione di una vita: visitare Mosca armati di cinepresa. Ma cosa succede quando si parte per filmare l'utopia e ci si trova di fronte la realtà?



## FELICE CHI È DIVERSO

di Gianni Amelio

Un viaggio in Italia nel mondo dell'omosessualità tra testimonianze, ricordi, esperienze di vita di persone che hanno vissuto gli anni repressivi del fascismo e del secondo dopoguerra. Le voci dei protagonisti sono messe a confronto con le immagini, spesso denigratorie e volgari, prodotte dai mezzi di comunicazione dell'epoca e rintracciate nei cinegiornali, nella stampa nazionale, nei programmi televisivi e nel cinema.

LISTINO HOMEVIDEO  
SECONDO SEMESTRE 2014



## MASCHERE CRUDE

di Flavio de Bernardinis

Un doppio ritratto della realtà italiana dagli anni '30 del fascismo agli anni '80 della P2. Le maschere del Potere e le maschere di chi al Potere tenta di resistere. Il teatro italiano: i generi, le forme drammaturgiche, i registi, gli attori e le attrici, che mettono in scena il Potere e tutte le sue maschere.

## SLOT LE INTERMITTENTI LUCI DI FRANCO

di Dario Albertini

Dormire in macchina, viaggiare in continuazione fra la Sardegna e il continente, perdere e disperdere tutti gli affetti famigliari e il rispetto degli amici. Perdersi, insomma, dietro ogni macchinetta nei bar, inseguire quelle luci e quei suoni ipnotici. Una dipendenza che diventa una vita.



## QUALCOSA DI NOI

di Wilma Labate

In una casa che è stata teatro di incontri d'amore a pagamento. Janet, una prostituta, incontra una dozzina di giovani aspiranti scrittori e un'attrice. Il corpo, il lavoro, l'azienda di Janet e il denaro sono gli elementi da cui parte il racconto. L'incontro smuoverà nell'intimo dei ragazzi forse più di quello che si sarebbe potuto prevedere.

## WOLF

di Claudio Giovannesi

Il rabbino capo Benjamin Marmelstein è stato il direttore del ghetto artificiale di Terezín, con il compito di rappresentare presso i nazisti una comunità destinata allo sterminio. Fu processato e assolto per collaborazionismo ma venne emarginato dalla comunità ebraica fino alla morte. Suo figlio Wolf ha dedicato la vita a riabilitarne la memoria, cercando di fornire un'immagine più complessa del ruolo che fu costretto a svolgere.



CREDITO NON CONTRATTUALI



## TRIANGLE

di Costanza Quatriglio

Gli aspetti materiali, psicologici ed esistenziali della condizione operaia. Dall'incendio di New York nel 1911 al crollo di Barletta del 2011: in mezzo l'età dei diritti e la parabola del Novecento. Il punto di vista inedito di chi vive sulla propria pelle la necessità di un nuovo inizio che ponga al centro la persona, i suoi desideri e le sue aspirazioni.

## LO SGUARDO DEL LUCE

di Carlo di Carlo

Nascita e trasformazioni del cinema italiano dalla fondazione dell'Istituto Nazionale Luce a oggi attraverso i rari documenti visivi che hanno accompagnato la vita del nostro Paese. Eventi, avvenimenti e personaggi che hanno reso famoso il cinema italiano.



## LA PASSIONE E L'UTOPIA

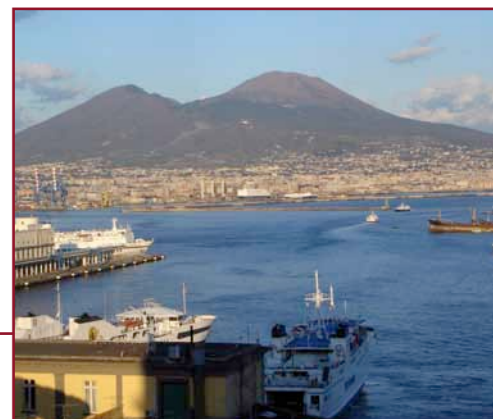
di Mario Canale

Paolo e Vittorio Taviani 60 anni dove cinema e vita si sono sempre incrociati. Un cammino non metaforico ma reale attraverso i luoghi, le immagini e le passioni che hanno contraddistinto la loro opera. Una continua fusione di temi classici e allo stesso tempo contemporanei. Il paesaggio di San Miniato che li ha visti iniziare e dove oggi tornano per raccontar se stessi.

## SUL VULCANO

di Gianfranco Pannone

Quattro vite di oggi costruite e passate ai piedi del Vesuvio, amandolo e insieme temendo che si svegli e distrugga di nuovo tutto. Fatalismo partenopeo, gioco sottile con la morte, impossibilità a fare altrimenti si intrecciano in un film che è metafora della condizione umana in generale.



## 9 x 10 NOVANTA

Nove registi scelti tra i nomi del nuovo cinema italiano: MARCO BONFANTI, CLAUDIO GIOVANNESI, ALINA MARAZZI, PIETRO MARCELLO e SARA FGAIER, GIOVANNI PIPERNO, COSTANZA QUATRIGLIO, PAOLA RANDI, ALICE ROHRWACHER, ROLAND SEJKO.

Gli anni della grande guerra visti con gli occhi dei ragazzi che vi vennero coinvolti. Raccontati con il prezioso materiale di repertorio che, in modo del tutto inedito, interagisce con la magia del cinema.

## FANGO E GLORIA

di Leonardo Tiberi



## LE COSE BELLE

di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno

La fatica e la bellezza di crescere al Sud in un film dal vero che narra 13 anni di vita: quella di Adele, Enzo, Fabio e Silvana, raccontati in due momenti fondamentali delle loro esistenze. L'adolescenza nella Napoli piena di speranza del 1999 e l'inizio dell'età adulta in quella paralizzata di oggi.

Grande imprenditore, presidente di una squadra di calcio, produttore cinematografico, ebbe una gran quantità di amanti che esibiva con orgoglio. Si buttò in politica e questa fu la sua fine. Si chiamava Achille Lauro.

